

Fotografujemy ptaki i inne zwierzaki

Nr 9-10/2022

[urlop2022-wroble-1.png](#)

W dzisiejszych czasach każdy z nas ma ze sobą aparat fotograficzny wbudowany w telefon, a szczęśliwcy posiadają mniej lub bardziej profesjonalny aparat samodzielny. Jako miłośnicy zwierząt nie odmówimy sobie sfotografowania ciekawych motywów z ich udziałem podczas spacerów, a nawet w zupełnie przypadkowych okazjach.

Niniejszy artykuł ma być mini poradnikiem, nie pretendującym do roli kompendium, a skierowanym głównie do początkujących. Przedstawione porady nie uwzględniają obsługi aparatów czy aplikacji w smartfonach, gdyż ich mnogość i różnorodność jest ogromna. Zakładam, że każdy z Was czyta instrukcje swojego sprzętu czy oprogramowania.

?wiat?o

Jednym z kluczowych czynników wpływających na jakość zdjęcia jest czułość matrycy Waszego aparatu. Wyrażana jest ona jako ISO. Przy współczesnym sprzęcie będzie rozciągać się na ogół od 100 do 1600, ale może być więcej. Wydaje się, że ustawienie tej wartości na jak największą jest najlepsze. Pamiętaj jednak, że bardzo wysokie wartości wprowadzają do plików więcej "szumu". Jeśli jest jasno i słonecznie, czasem warto ustawić niższą wartość.

Fotografując zwierzęta najczęściej mamy do czynienia z dynamicznymi scenami. Dzisiejszy sprzęt ma wbudowane funkcje stabilizacji i programy do fotografowania (zwierząt/dzieci/sportowców). Jeśli chcesz mieć większą kontrolę nad ustawieniami spróbuj ustawić ręcznie szybkość migawki. Myślę, że wartość od 1/320 sekundy i szybciej są dobrym minimum.

W sytuacjach zastanych, gdy po prostu sięgamy po aparat widząc ciekawą scenę, nie mamy kontroli nad oświetleniem. Najgorsze w takiej scenie jest gdy część kadru jest w cieniu, a część w mocnym świetle (duży kontrast sceny). Każdy z dzisiejszych aparatów/aplikacji ma możliwość wskazania, który konkretnie fragment sceny ma być bazą (ma być prawidłowo oświetlony). Przykładowo w stadzie kaczek chcesz aby ta konkretna było odwzorowana prawidłowo. Warto używać tej funkcji - jak działa w Twoim aparacie poszukaj w instrukcji.

Kompozycja

Gdy już opanujesz sposób ustawiania różnych parametrów aparatu należy nauczyć się kompozycji sceny. Choć brzmi to skomplikowanie to w zasadzie sprowadza się do kilku prostych zasad.

Zanim wykonasz zdjęcie warto przyjrzeć się tłu. Czasem warto przesunąć się nieco, aby tło nie zlewało się z głównym obiektem/obiektami fotografii.

Na zdjęciach, na których jest jeden obiekt, lub jeden ma być wyróżniony, na ogół staramy się podejść bliżej lub użyć zoomu. Kadrując scenę warto zostawić nieco wolnej przestrzeni wokół zwierzaka, no chyba że chcesz pokazać jakieś detale z jego wizerunku. Przy tego typu scenie staraj się nie umieszczać obiektu dokładnie w środku - na ogół przyjmuje się zasadę, że zostawiamy więcej przestrzeni po tej stronie, w którą skierowany jest nasz zwierzak.

To tylko kilka najprostszych wskazówek dla początkujących, ale nie zapominaj że pewne błędy można poprawić później w programie graficznym. Zachęcam do samodzielnego eksperymentowania i życzę owocnych sesji.

Revision #12

Created 2022-11-03 11:31:32 UTC by Paweł Jabłoński

Updated 2023-10-22 16:09:44 UTC by Paweł Jabłoński